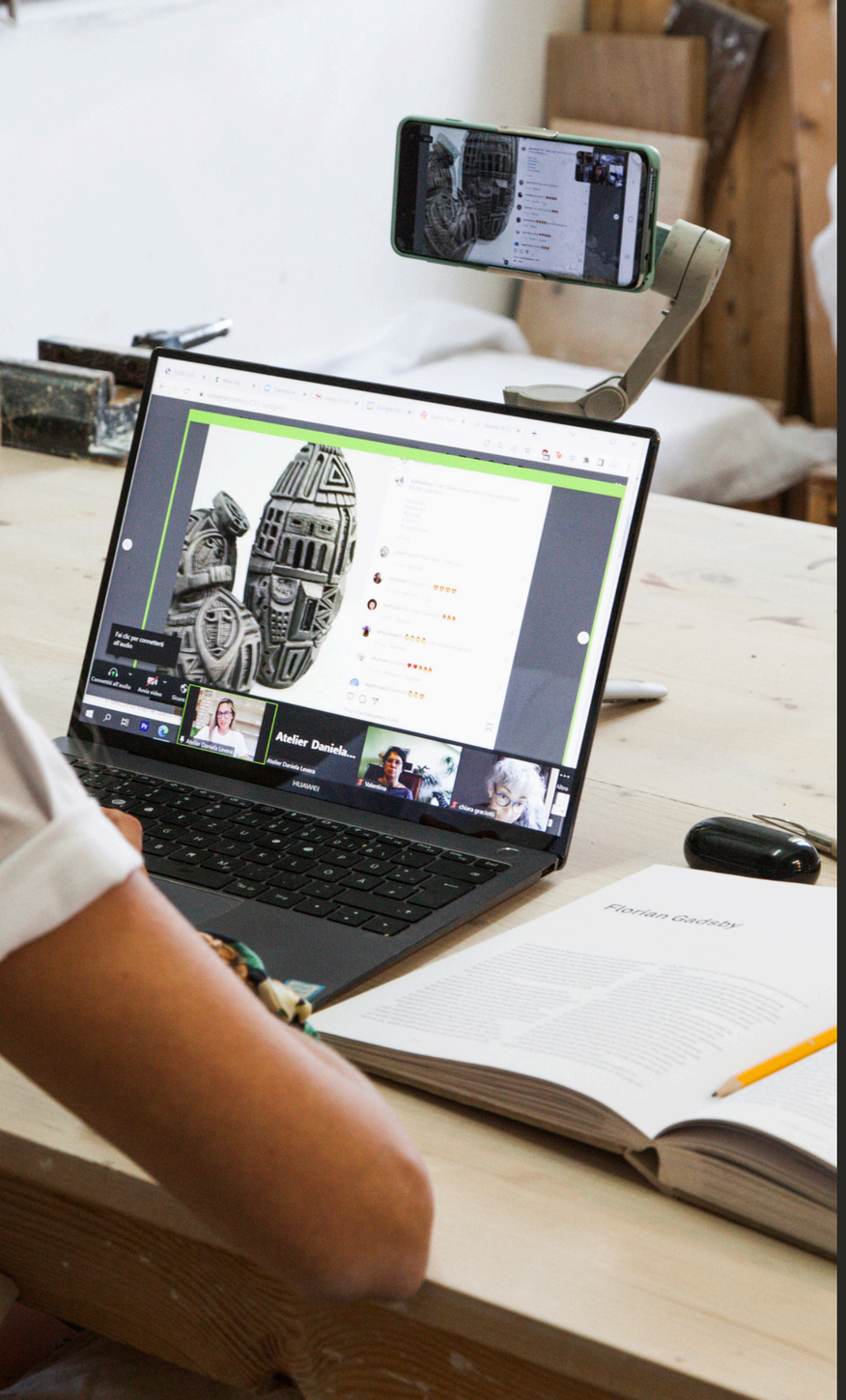


CERAMIC FUTURE

Business e tecnologie per imprese ceramiche

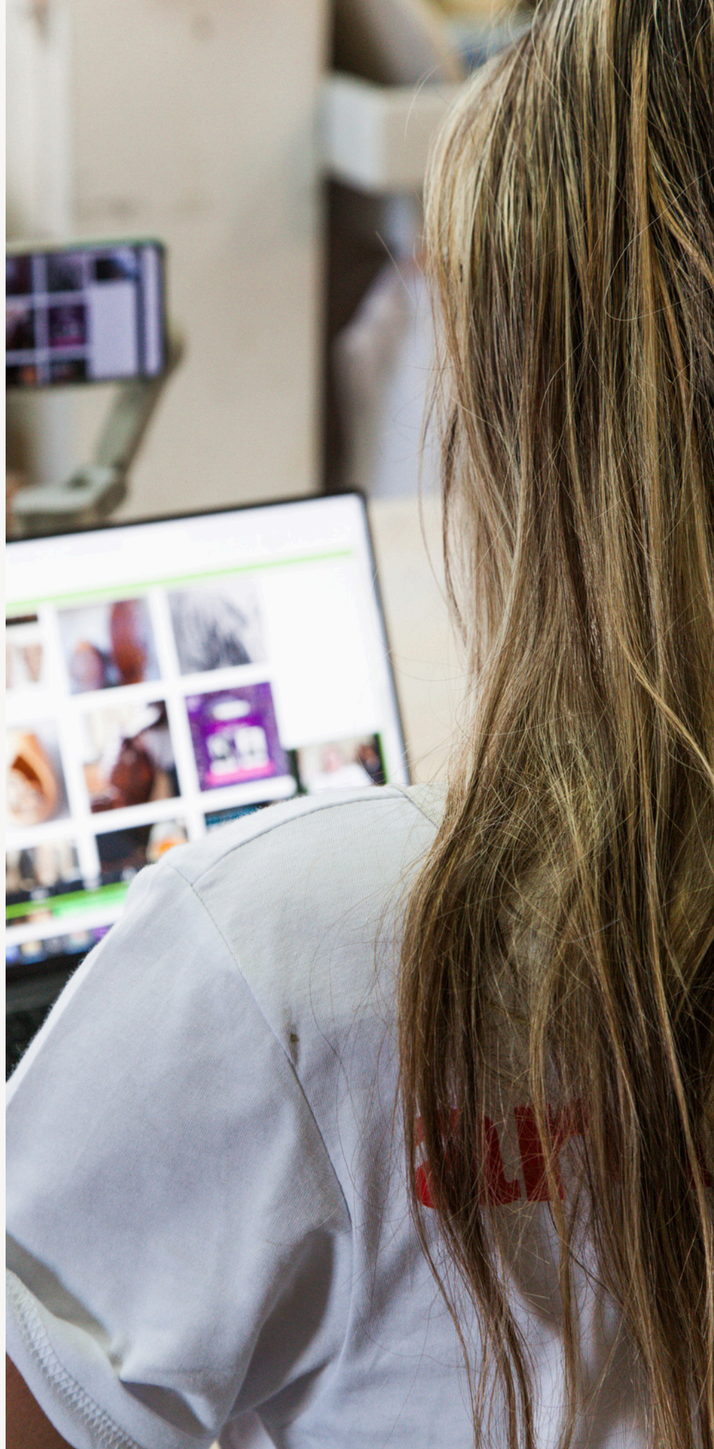
Formazione ceramica e lifelong learning: corsi e opportunità

Daniela Levera

Lifelong Learning

La lifelong learning, o **apprendimento lungo tutto l'arco della vita**, è un processo continuo di acquisizione di **conoscenze e competenze**, sia per motivi professionali che personali. Questo approccio all'apprendimento è fondamentale nel periodo storico in cui ci troviamo ora, un periodo in **costante evoluzione**, dove nuove tecnologie e metodologie emergono molto rapidamente.

Possiamo affermare che il mestiere del ceramista è un mestiere complesso, come ben sapete produrre un manufatto di qualità prevede la conoscenza di una serie di aspetti tecnici e spesso e volentieri, a meno che non abbiamo frequentato una formazione in ceramica completa e dopo anni di esperienza, che siamo nati in bottega, molti argomenti possono risultare “lagunosi” ma anche per chi lo fa di mestiere, spesso si rimane nella propria specializzazione e di conseguenza si rischia a lungo andare di arenarsi e limitare il proprio potenziale creativo e le proprie prospettive di evoluzione e crescita.



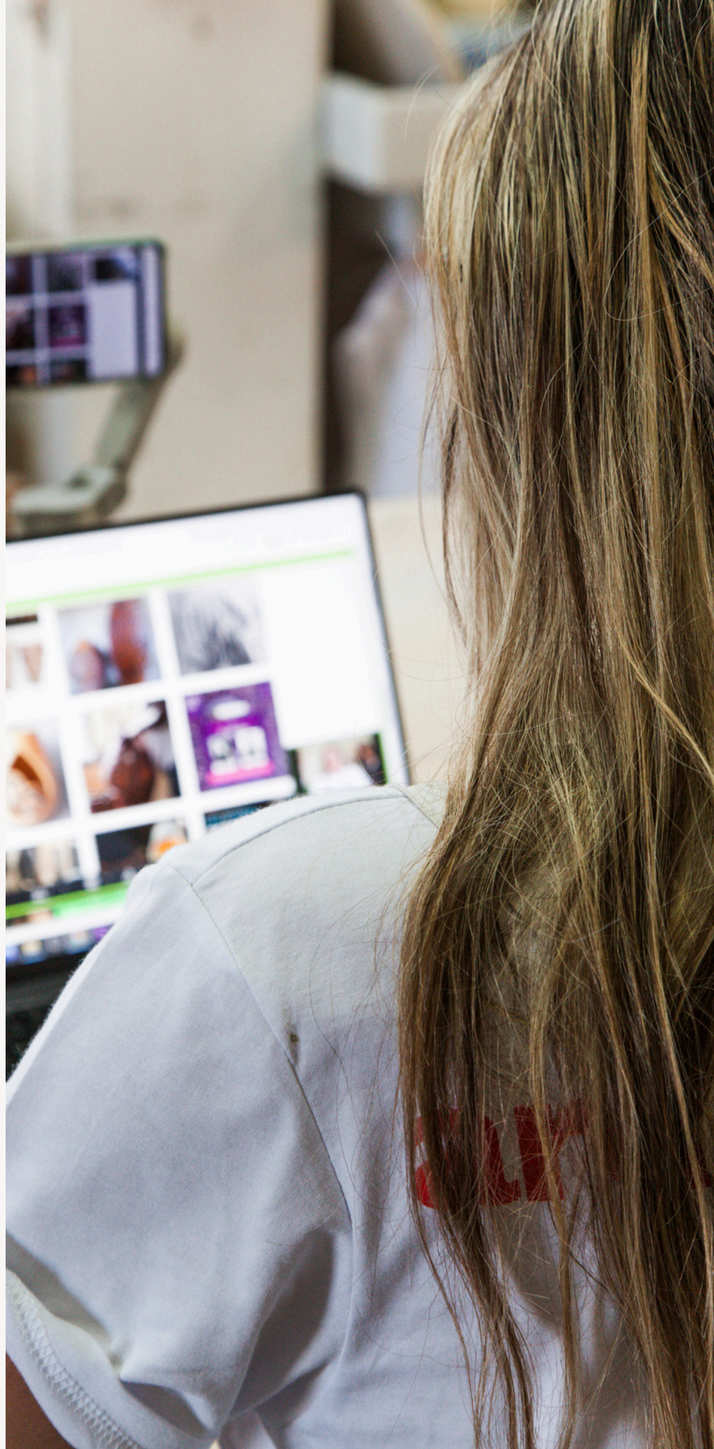
“La formazione è stata essenziale, la creatività viene alimentata dalla conoscenza, il percorso formativo ha accellerato l’apprendimento di tutte quelle conoscenze di base fondamentali che mi sono servite per alzare la qualità del prodotto che offrivo”

“Nel percorso formativo ho preso consapevolezza della complessità degli aspetti afferenti del processo di produzione della ceramica, il percorso trasversale e multidisciplinare, mi ha aiutata a essere in grado di riconoscere e saper affrontare le sfide grazie all’arricchimento e acquisizione delle abilità necessarie a conseguire gli obiettivi che desideravo”

“Crescere talenti”

Migliorare continuamente le proprie competenze tecniche e artistiche porta a una maggiore qualità del prodotto finale permettendo all’artigiano di poter accedere a mercati diversi, diversificare l’offerta e aumentare il valore del proprio prodotto non a caso, oggi il 46% delle imprese in crescita decide piuttosto di “comprare talenti” cioè assumere nuovo personale con delle competenze già acquisite, **“crescere talenti”** ovvero formare a chi fa già parte della propria impresa con corsi professionalizzanti e di approfondimento.

Chi si occupa di formazione sa quanto “l'apprendimento continuo” contribuisca alla crescita personale, e quanto l’apprendimento di nuovi skills, nuove capacità aumenti la soddisfazione e la motivazione all’interno del proprio mestiere, perché consente i **“nuovi artigiani”** come li chiamo io, di essere in grado di affrontare nuove sfide e soprattutto di vedere i progressi nel proprio lavoro e questo vi assicuro che è molto gratificante oltre ad offrire ovviamente diverse possibilità e di inserirsi in diversi e nuovi contesti.



Romina Gris

Come spesso accade, i materiali classici sono quelli che riservano maggior stupore quando vengono reinterpretati: è il caso della porcellana dusty o velvet, insomma dalla finitura matt e opaca della porcellana, che risulta un po' ruvida al tatto, sebbene raffinata, e vellutata alla vista di certe produzioni di vasi contemporanei . Come ad esempio quelli della ceramista spagnola Romina Gris, coordinati in set che riproducono sagome metropolitane o d'ispirazione postmodernista in porcellana rivestita con una patina e senza smalto cotta a 1230 gradi, che elimina il classico aspetto lucido del materiale.

Romina Gris è una rinomata ceramista la cui carriera è caratterizzata da un'armoniosa **combinazione di belle arti, design d'interni e una profonda influenza dall'architettura europea e dagli artisti postmoderni.** Ha iniziato la sua carriera nella ceramica nel 2012, dopo aver studiato Belle Arti e Design d'Interni, e dopo anni di esperienza lavorativa come interior designer a Londra ancora prima di stabilire il suo studio di ceramica a Barcellona, ed iniziare successivamente la sua carriera da docente nella formazione presso la scuola di Diseño de interiores en la Escuela Massana de Barcelona.

15/01/2020

POSTMODERN OUTLINES – SKYLINE CERAMIC SERIES BY ROMINA GRIS

LINK

SEARCH

YOUR SUPPORT KEEPS US GOING

Support our mission to keep design insights free. Every contribution counts.

Become A Member

NEW IN STORE

Come mai alcuni progetti riescono ad avere una rilevanza e altri no?

Come mai alcuni rimangono nascosti nonostante la bravura di chi lavora dietro?

Competenze chiave per artigiani di oggi

1

COMPETENZE TECNICHE

- COMPETENZE TECNICHE AVANZATE
- TECNOLOGIE DIGITALI

2

MARKETING E VENDITA

- **E-COMMERCE**
- SEO/SEM
- PRODOTTI
- SOCIAL MEDIA MARKETING
- CONTENT MARKETING

3

GESTIONE AZIENDA

- **PIANIFICAZIONE FINANZIARIA**
- **GESTIONE DELLE SCORTE**
- **SERVIZIO E SEGUIMENTO CLIENTI (CMR)**
-

Competenze chiave per artigiani di oggi

4

ESPANSIONE

- ESPORTAZIONE
- LINGUE STRANIERE

5

NETWORKING/COLLABORAZIONI

PARTECIPAZIONE A FIERE ED EVENTI
PARTNERSHIP
COLLABORAZIONE CON DESIGNER ED ARTISTI

6

COMMUNITY

- PIATTAFORME ONLINE
- ANALISI DEI DATI
- ORGANIZZAZIONE/PIANIFICAZIONE
- AGGIORMAMENTO CONTINUO
- LEADERSHIP

Commercialista	€ 1.000,00	spesa varial
INPS + tasse		spesa varial
Raccoglitori	€ 15,00	Investiment
Cartoleria	€ 35,00	spesa varial
Spese iniziali P.IVA	€ 100,00	spesa fissa
Stipendio	€ 5.000,00	spesa fissa
Formazione professionale		
Formazione professionale	€ 1.200,00	spesa varial
	€ 25.045,00	TOTALE A
	€ 22.675,00	TOTALE B
	€ 2.087,08	totale/mens

COMMUNITY

Create

From the Mighty Team 2
Bacheca
Questa settimana...
Membri
Eventi

Lives
Q&A Domande e risposte LI
Le 15 domande più frequenti
Corso estivo: Cosa muove gl
La ceramica vista da altri o
OPEN WEEK 2023
Presentazione Programma Co

Gruppi
Forum corsisti
Forum tutti i membri
Allieve formazione online 12 s
MORE ACTIVITY

Top Members | 25

Members Near You | 25

Need Help?

Offerte formative e opportunità

Scuola di ceramica Montelupo Fiorentino

SCUOLA DI CERAMICA
MONTELUPO FIORENTINO

Scuola Capodimonte

Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico – Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche

ITS PER IL DESIGN
L'ARTIGIANATO
E IL GIARDINO D'ARTE

ISIA

L’Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza

FAENZA
Corso IFTS Tecnico del prodotto ceramico a Faenza

ONLINE

SCUOLA CERAMICA ONLINE

Formazione completa

OPPORTUNITA’

Progetto Maestro Artigiano Bottega Scuola

MAEST
MAESTRO BOTTEGA
ARTIGIANO SCUOLA

Fondazione Cologni
Una scuola Un lavoro

UNA SCUOLA
UN LAVORO
Percorsi di Eccellenza

ARTEX

artex

Centro per l'Artigianato
Artistico e Tradizionale
della Toscana

Links corsi e opportunità

https://www.scuolaceramica.com/formazione/
https://itsmadeacademycapodimonte.it/
https://www.isiafaenza.it/presentazione/
https://www.enteceramica.it/corsi/corso-ifts-tecnico-del-prodotto-ceramico-a-faenza/
https://www.scuolaceramicaonline.it/
https://www.bottegascuola.it/il-progetto/
https://www.artex.firenze.it/progettazione-comunitaria/
https://fondazionecologni.it/it
https://unascuolaunlavoro.it/

Contatti:

Daniela Levera
daniela.levera@gmail.com
www.scuolaceramicaonline.it
www.atelierdanielalevera.com