Laboratori con i Maestri Artigiani toscani per adulti e ragazzi

I mestieri artigiani si fanno scoprire attraverso sette laboratori aperti a tutti gli adulti e ragazzi dai 16 anni in su. Dal 25 Aprile al 1 Maggio presso i locali della Palazzina Lorenese che guardano la Polveriera, a MIDA, la Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze, che vede la sua 88° edizione, Artex, in collaborazione con Firenze Fiera, Unicoop Firenze, CNA Firenze, Confartigianato Imprese Firenze ed OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte, organizza workshop gratuiti per avvicinare il grande pubblico alle più svariate, tradizionali e preziose lavorazioni artigiane. Dalla ceramica all'oreficeria, dall'intaglio del legno alla creazione di maschere e attrezzi di scena, questi e molti altri sono i laboratori gratuiti in occasione di MIDA 2024. Oltre ai sette già citati, avranno luogo due laboratori esclusivamente dedicati agli istituti superiori e licei di Firenze, nelle giornate di Lunedì 29 e Martedì 30 Aprile, per un totale di 9 laboratori pronti a stupire neofiti e appassionati di artigianato.

Quando
25, 27, 28, 29, 30 Aprile e 1 Maggio 2024.

Orario
10.30 - 12.30 e 15.30 - 17.30.

Dove
Fortezza da Basso, Palazzina Lorenese lato fronte Polveriera.

A chi si rivolgono
Adulti e ragazzi dai 16 anni in su per i laboratori del 25, 27, 28 Aprile e 1 Maggio; scolaresche di licei ed istituti superiori per i laboratori del 29 e 30 Aprile.

Accoglienza
Massimo 10 utenti contemporaneamente.

Costo
Laboratori gratuiti per i visitatori di MIDA in possesso di valido biglietto di ingresso.

Per prenotazioni inquadra il QR code qui a fianco oppure visita il sito: www.eventbrite.com/cc/arti-e-mestieri-lab-3266119

artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana · Firenzefiera Congress and Exhibition Center · unicoopfirenze · CNA Artigiani Imprenditori d'Italia Firenze Area Metropolitana · Confartigianato Imprese Firenze · OMA Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte

GIOVEDÌ 25 APRILE

ORE 10.30 - 12.30
Preziose tessiture – L'antica tecnica orafa di decorazione con i fili metallici.

ORE 15.30 - 17.30
Intrecci di fili – Fili e lamine possono rendere attuali ed unici gioielli tradizionali.

Laboratori a cura del Maestro Artigiano Andrea Amerighi - Prato. Il Maestro Artigiano Andrea Amerighi, ci illustrerà i segreti dell'arte orafa per metterci alla prova e farci sperimentare alcune delle tecniche più antiche utilizzate per la creazione di monili preziosi.

SABATO 27 APRILE

ORE 10.30 - 12.30
La tecnica ceramica del colombino.

ORE 15.30 - 17.30
Il bassorilievo in ceramica.

Laboratori a cura dei Maestri Artigiani Sandra Pelli e Stefano Giusti - Studio Ceramico Giusti, Pelago (FI) Gli incontri hanno lo scopo di far conoscere le potenzialità di questo materiale che l'uomo ha usato fin dagli albori della civiltà. Verranno illustrate non solo la teoria, la tecnica e la storia della ceramica nei millenni, ma anche le tecniche base del lavoro a mano: la palla cava, il colombino, la lastra, il bassorilievo. Verrà lavorata argilla locale che cuocendo diventerà terracotta. Millenaria è questa arte ma nello stesso tempo declinabile in modo contemporaneo.

DOMENICA 28 APRILE

ORE 10.30 - 12.30
Intaglia un fiore – Laboratorio di intaglio di un elemento decorativo a forma di fiore.

ORE 15.30 - 17.30
Crea il tuo portatovagliolo – Laboratorio di intaglio.

Laboratori a cura del Maestro Artigiano Omero Soffici – San Casciano Val di Pesa (FI). Il Maestro Artigiano Omero Soffici apprende la lavorazione di intaglio del legno e la tecnica del disegno presso la storica bottega fiorentina di Edoardo Fallaci. Con la sua straordinaria manualità ed esperienza, Omero Soffici cercherà di trasmetterci la sua passione e "saper fare" guidandoci nella creazione di due manufatti, uno decorativo, un fiore, e l'altro di uso quotidiano, un portatovagliolo.

LUNEDÌ 29 APRILE, ORE 10.30 - 12.30, laboratorio riservato alle scolaresche

IL TRUCCO DELLA MASCHERA.
Laboratorio a cura del Maestro Artigiano Gherardo Filistrucchi – Filistrucchi, Firenze

Il Maestro Artigiano Gherardo Filistrucchi ci svelerà l'arte del trucco e dell'illusione scenica aiutandoci a decorare una maschera. L'antica tradizione parruccaia unita al trucco dell'Atelier Filistrucchi ha tramandato di generazione in generazione gli antichi segreti del mestiere, che assieme ai più nuovi e moderni ritrovati, consente oggi di garantire risultati di alta qualità artigianale.

MARTEDÌ 30 APRILE, ORE 10.30 - 12.30, laboratorio riservato alle scolaresche

CARTAPESTA A CALCO. DALLA MODELLATURA ALLA DECORAZIONE DI CREAZIONI IN CARTAPESTA.
Laboratorio a cura della Maestra Artigiana Marzia Etna – Marzia Etna, Viareggio

La Maestra Artigiana Marzia Etna illustrerà alcune tecniche dell'antica arte della lavorazione a calco della cartapesta. Dal disegno al modello in creta; dalla preparazione del calco, il negativo che poi accoglierà la carta pressata, alla realizzazione del modello pieno e della colla. Saranno illustrate le tecniche di stratificazione, rifinitura e decorazione delle creazioni. Un'arte polimaterica che consente di riciclare in modo creativo la carta e materiali di scarto di altre lavorazioni.

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO, ORE 10.30 - 12.30

LABORATORIO DI FELTRO CREATIVO
Laboratorio a cura di Diamantina Palacios – Diamantina Palacios Textile Designer, Firenze

Creare una stoffa con la tecnica del feltro è un'arte molto antica e la tecnica basica di infeltrimento che impareremo ci riporta a ripetere con le mani movimenti ancestrali, a manipolare e dare ordine al vello di lana per poi unire le fibre, aiutati dall'umidità dell'acqua calda saponata di marsiglia, a frizionare e ad avvolgere la materia trattata. Tutto ciò ci permetterà di costruire un piccolo tappeto con diverse forme e disegni creativi. Ogni partecipante la laboratorio deve essere provvisto di: grembiule, 2 asciugamani, forbici, guanti