

GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE — EVENTI NAZIONALI

CON IL SUPPORTO DI



Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia Romagna.



Dal 2 al 7 Aprile

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte 2024 - Di mano in Mano, Fondo Plastico partecipa con una selezione di realtà artigiane selezionate nel territorio veneto, inteso come ambito culturale e non solo geografico. Prendendo spunto dal tema dell'iniziativa, si sono voluti coinvolgere, in primis, i **Maestri Artigiani** riconosciuti dalla Regione Veneto. Abbiamo voluto coinvolgere le scuole ad indirizzo artistico e d'arte. la **Fondazione Adriana Marcello**, a cui fa capo il Museo del Merletto di Burano, che accoglierà i visitatori con le merlettaie che spiegheranno come viene realizzato un autentico merletto ad ago di Burano, candidato, con altre 22 città, a Patrimonio Immateriale UNESCO.

Dal 2 al 7 aprile sarà possibile partecipare a Workshop (**Mabystri** a San Pietro di Morubio - VR, **La Sartora** a Latisana - UD) Dimostrazioni (**Matteo Seguso** a Murano - VE, **My Dolls Sartoria** a Cenecenighe Agordino - BL), visitare Atelier aperti (**Itaca Art Studio** alla Giudecca - VE, **Mister Caffè** a Taglio di Po - RO, **Sabrina Pandin** a Mogliano Veneto - TV,), mostre ("Natura Viva" di **Toni ed Eva Venzo** e **"SERIE UNICA | Craft Design Made in Veneto"** a Bassano del Grappa, **"Giardini Contemporanei"** di Eva Trentin a Marano Vicentino - VI) ed installazioni (**Carteria ai Frari** a Venezia). A San Pietro di Morubio (VR), si è organizzata una passeggiata alla scoperta delle aziende del Comune: **Idealfer**, **Moda'n Go**, **Mobystri** e **Bianchini** presso la Villa Verità con un buffet finale. Il **Liceo Artistico e Musicale "A. Canova"** di Forlì, dedicherà un incontro sulla tappezzeria con **Ernesto Contessa**, Maestro Artigiano riconosciuta dalla Regione Veneto con due classi di architettura e design.



Venezia

LA CARTERIA AI FRARI (Venezia)

dal 2 al 7 aprile: INSTALLAZIONE: La Carteria ai Frari è una bottega laboratorio aperta nel 2008 a Venezia tra la Scuola Grande di San Rocco e la Basilica dei Frari, dove si producono manufatti (taccuini, album, libri d'artista, accessori ...) in carta fatta a mano, piegata, stampata o legata. E' una delle realtà artigiane che fa parte di cArte - Museo Diffuso della Carta e della Stampa di Venezia. Elisabetta Casaburi, la titolare, è **Maestra Artigiana** riconosciuta dalla Regione Veneto. Per Le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte ospiterà nella sua vetrina un'installazione che si ispira alla lavorazione della Carta.

>>> **SEMPRE VISIBILE.** Il negozio è aperto dalle 10-12.30 e dalle 15.30-18.30

Luoghi: San Polo Calle Larga Prima 2954 + 30125 Venezia

ITACA ART STUDIO (Venezia)

2-7 aprile: ATELIER APERTO: Un viaggio alla scoperta di Itaca, l'atelier d'arte di Monica Martin, situato nell'isola della Giudecca. Nel suo studio, inserito nella splendida cornice del chiostro dell'ex Convento SS. Cosma e Damiano, Monica sarà lieta di illustrarvi la sua produzione che va dalla pittura, alla grafica, alla ceramica. Potrete vedere i materiali d'uso, gli attrezzi impiegati per le varie tecniche e le opere da lei realizzate. Sarà un viaggio affascinante in un ambiente ricco di suggestioni.

Monica Martin è **Maestra Artigiana** riconosciuta dalla Regione Veneto

>>> 10:30 / 19:00

Luogo: Ex Convento SS. Cosma e Damiano, Calle Cosmo 620, Giudecca (VE)

MATTEO SEGUSO (Murano - VE)

3-5 aprile: DIMOSTRAZIONE: Attraverso l'antica tecnica dell'incisione con ruota su vetro, Matteo esegue incisioni artistiche, in modo tradizionale ed esclusivamente con tecnica manuale creando opere d'arte nel vetro. Per le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte terrà nel proprio laboratorio una dimostrazione del mestiere dell'incisore su vetro. Dopo un veloce cenno storico di questa lavorazione, dove si inizierà a capire le origini di questo mestiere, si arriverà ai giorni nostri vedendo dal vivo lo spettacolo dell'arte incisoria.

Matteo Seguso è **Maestro Artigiano** riconosciuto dalla Regione Veneto

>>> 10.30 - 11.30 (visto lo spazio ristretto del laboratorio, solo su prenotazione)

Luogo: Campiello Pescheria 3, 30141 Murano Venezia

FONDAZIONE ADRIANA MARCELLO (Burano - VE)

2-6 aprile: DIMOSTRAZIONE: dimostrazione pratica dell'inimitabile magia del merletto ad ago tipico dell'isola di Burano nella laguna di Venezia che, insieme ad altre 22 città italiane è candidato a patrimonio Immateriale UNESCO. Le Merlettaie del Museo del Merletto di Burano aspettano i partecipanti alle Giornate Europee.

>>> 10.00 - 12.00

Luogo: Centro del Merletto di Burano, Piazza Galuppi, Burano Venezia



Verona

MABYSTRI - atelier creativo (San Pietro di Morubio - VR)

3 aprile WORKSHOP: insegnare come infilare il filo nell'ago, 2 punti base da fare a mano e come attaccare correttamente un bottone.

>>> 17.00

6 aprile WORKSHOP: per chi conosce già le basi, insieme a Serena e Veronica di Moda'n Go, verrà creato il cartamodello di un piccolo sacchettino di stoffa che poi verrà cucito con i punti a mano, imparati precedentemente. Si completa il tutto con asola volante e bottone da poter tenere come sacchetto profumato sul proprio comodino a casa.

>>> 16.30

Luogo: via Kennedy, 17, 37050 San Pietro di Morubio (VR)

CAMMINATA TRA ARTIGIANI ARTISTI (San Pietro di Marubio - VR)

6 aprile: EVENTO: Partendo da Villa Verità, una Villa storica di San Pietro di Morubio, partiremo per una breve camminata verso l'attività Idealfer di Gianfranco Renso, che ci spiegherà il lavoro del ferro battuto e mostrerà il suo laboratorio. Continuiamo la camminata verso lo studio modellistico di Moda'n Go di Serena Gambini e Veronica Modena, dove verrà spiegato il lavoro delle modelliste e gli attrezzi del loro lavoro. Terminiamo il giro in Villa Verità dove Stefanie della sartoria Mabystri mostrerà capi sartoriali e i suoi mestieri del lavoro per spiegare il lavoro in sartoria. Per l'occasione in Villa Verità saranno esposti i mobili dell'azienda Bianchini e ci si può fermare per un piccolo rinfresco.

>>> ore 14.15 fino circa 16.30 (seguirà Workshop MABYSTRI - Atelier Creativo)

Luogo: Comune di San Pietro di Marubio - VR



Treviso

SABRINA PANDIN ATELIER (Ex Filanda Motta - Mogliano Veneto - TV)

3 aprile LABORATORIO APERTO. Porte aperte del laboratorio di tessitura a mano di Sabrina Pandin, immersi nel fascino della Filanda Motta di Mogliano Veneto. Avrete l'occasione di vedere i telai in funzione e capire come nasce un tessuto. Sabrina farà la dimostrazione delle varie fasi di lavorazione, dalla preparazione della catena di ordito all'armatura del telaio per campionature, fino alle prime fasi di tessitura.

>>> ore 15.00 - 19.00

Luogo: Filanda Motta, via Chiesa di Campocroce n. 4/o, Mogliano Veneto 31021



Belluno

Sartoria MY DOLLS (Cencenighe Agordino - BL)

3 - 4 aprile DIMOSTRAZIONE: Come nasce un capo su misura. L'evento ha lo scopo di mostrare al visitatore un'arte antica, quella della sartoria artigianale su misura. Celestina Bruno è riconosciuta *Maestra Artigiana* della Regione Veneto.

>>> dalle 15 alle 18

Luogo: Via Roma, 1/A, 32020 Cencenighe Agordino BL



Rovigo

MISTER CAFFE' (Taglio di Po - RO)

4 aprile: VISITA GUIDATA: VISITA GUIDATA con l'esperto Lorenzo Mischiatti (Maestro Artigiano Veneto) della torrefazione di caffè "Mister Caffè" e degustazione finale. Durante questa visita sarà possibile conoscere tutto il processo che porta il chicco crudo a diventare miscela pronta per la vendita in grani oppure in capsule monodose. Lorenzo Mischiatti è stato riconosciuto *Maestro Artigiano* dalla Regione Veneto. Al termine seguirà una degustazione guidata di alcune miscele di punta che hanno portato questa torrefazione a raggiungere svariati riconoscimenti anche a livello internazionale.

>>> 1° accesso al mattino dalle ore 9,30 alle ore 11,00;

>>> 2° accesso al pomeriggio dalle ore 16,30 alle 18,00.

La partecipazione è previa prenotazione telefonica al numero 0426.346354 oppure tramite messaggio whatsapp al numero 333.8846696.

L'evento sarà gratuito.

Luogo: Via Romea Comunale 220 - 45019 - Taglio di Po (Rovigo)



Vicenza

TONI ED EVA VENZO (Pove del Grappa - VI)

5 aprile: MOSTRA "Natura Viva". Inaugurazione della mostra di Toni ed Eva Venzo, allestita presso La Fattoria Sociale CONCA D'ORO di Bassano del Grappa (VI). "Natura Viva" è un'esposizione artistica che celebra la bellezza e la profondità della natura attraverso l'arte di Toni Venzo e Eva Venzo, padre e figlia. Questa esposizione si propone di esplorare il connubio tra la natura e l'introspezione umana, rivelando come il silenzio e la contemplazione possano aprire porte verso mondi interiori ricchi di sensazioni ed emozioni. L'arte diventa un veicolo per il benessere interiore e invita l'osservatore ad uno sguardo più profondo verso il mondo che ci circonda.

L'obiettivo della mostra è quello di valorizzare il territorio naturale attraverso un'esplorazione artistica che unisce la visione di due artisti di generazioni diverse e di sensibilizzare il pubblico alla pratica meditativa, invitandolo a riflettere sul proprio rapporto con la natura e con il mondo interiore, stimolando la mente e l'anima, conducendo in un viaggio di scoperta e riflessione. «Natura Viva» invita gli osservatori a immergersi nella bellezza e nella profondità della natura, aprendo le porte verso un dialogo intimo e significativo con il mondo che ci circonda e con il nostro essere interiore.

>>> ore 18.30 Inaugurazione

Luogo: Fattoria Sociale Conca d'Oro, Via Rivoltella Bassa 20, Bassano del Grappa VI

SERIE UNICA | Craft Design Made in Veneto (Bassano del Grappa - VI)

5, 6 e 7 aprile MOSTRA: la mostra, curata da Federica Preto di Fondo Plastico, espone la collezione di oggetti realizzati da 9 aziende artigiane venete, di 3 province diverse, che si ispirano ai 9 siti UNESCO veneti: l'eccellenza di un territorio viene raccontato attraverso il Saper Fare e i codici del design. La collezione ha ricevuto il 1° premio ARTE FIERA DOLOMITI per il design. La mostra resterà aperta fino al 21 aprile, il sabato e la domenica. Gli altri giorni la visita è prevista su appuntamento.

>>> ore 10-12.30 e 15 alle 19.

>>> Inaugurazione il 5 aprile ore 18.30

Luogo: Spazio espositivo Largo Corona d'Italia, Bassano del Grappa (VI)

GIARDINI CONTEMPORANEI (Stazione dell'Arte - Marano Vic. - VI)

5-7 aprile MOSTRA: esposizione personale delle opere di Eva Trentin, artista vicentina, specializzata nella stampa botanica e cianotipia. La Natura è protagonista assoluta: fiori, foglie e materiali naturali vengono cotti, essiccati macinati e lavorati con originale tecnica dando vita a Opere d'Arte, Tessuti e oggetti unici ed irripetibili. Composti da una numerose tessere i "Giardini Contemporanei" donano allo spettatore l'emozione di scoprire, con pazienza e attenzione, i segreti che vi dimorano, stabilendo così un rapporto intimo che genera emozioni. Nelle opere di Eva Trentin il dialogo tra natura e creazione artistica si manifesta attraverso pratiche sostenibili e un approccio profondamente radicato nella filosofia dello slow living.

>>> ore 16-20

Luogo: Stazione delle Arti, Via Stazione, Marano Vic.no (VI)



Udine

LA SARTORA (Latisana UD)

6 - 7 aprile: WORKSHOP: "Curiosando tra fili e bottoni" (per bambini dai 5 anni). I bambini sono invitati a curiosare tra bottoni nastri e pezze messe a disposizione per creare insieme delle spille o dei piccoli astucci o segnalibri, verranno guidati nella realizzazione ma saranno anche liberi di usare i materiali a disposizione con la massima creatività possibile.

>>> 15 alle 18

In presenza su prenotazione

Luogo: La Sartora di Donatella Buffon, Piazza Caduti della Julia, 22 Latisana (UD)



Forlì

LICEO ARTISTICO E MUSICALE "A. CANOVA", FORLÌ

Incontro in presenza e/o a distanza presso il Liceo Canova di Forlì. Intende essere un incontro sulle tipologie e le specifiche dell'imbottito, sulle differenze dei materiali e delle tecniche, sia per il rivestimento che strutturali. Verrà proposta una breve evoluzione temporale dell'imbottito in modo da evidenziare il cambiamento stilistico e tecnologico, facendo anche alcuni cenni su autori.

>>>Luogo: Liceo Canova di Forlì, viale Salinatore 17, 47121 Forlì

Per maggiori informazioni:

Ufficio Stampa

FONDO PLASTICO | Artigianato Tradizionale & Contemporaneo

Telefono 338 42 85 914 Mail info@fondoplastico.com

FONDO PLASTICO è una realtà imprenditoriale che, dal 2011, valorizza e promuove l'Alto Artigianato Italiano, la sua autenticità ed eccellenza, il Valore Culturale e artistico delle sue aziende, delle persone coinvolte e, conseguentemente, del territorio che le ospita. Lo facciamo attraverso attività che spaziano dagli eventi, alla formazione e alla consulenza, fino allo sviluppo di progetti dedicati al turismo aziendale. Dal 2015 è coordinatore regionale delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte. E' membro del World Crafts Council Europe.

Crede in "Una nuova visione artigiana", perché un modo per rendere più affascinante e attrattivo il settore delle Arti Applicate (specialmente per le nuove generazioni) sia quello di interagire con i nuovi strumenti di comunicazione e creare nuove strategie trasversali.

CNA Associazione Territoriale di Matera

 **Matera**



Dal 2 al 7 Aprile

Dalle 10.30 alle 18.30

Visita alle botteghe dei Maestri Artigiani Materani Pietro Colapietro, Mario Daddiego, Paola Buttiglione, Maria Bruna Festa, Massimo Casiello da parte di scuole e turisti. Massimo 15 posti disponibili per visita.

Prenotazioni e maggiori informazioni: 0835387744 o segreteria.mt@cna.it

ARTICITY | Le Strade della Ceramica: Uova D'Artista

 **Comune di Perugia**



Dal 28 Marzo al 1 aprile

L'associazione **ARTICITY** Botteghe artigiane del centro storico APS collabora con i promotori, Consorzio Perugia in Centro e "La Strada della Ceramica in Umbria", alla organizzazione dell'evento "Strada della Ceramica" in programma dal 28 marzo al 1 aprile, in cui i comuni dell'Umbria presenteranno le principali produzioni di ceramica dei loro territori, attraverso stand, che verranno esposti in Corso Vannucci, Piazza della Repubblica, Piazza Matteotti, e il Centro Galeazzi a Perugia.

28 marzo, in Via Mazzini Sala Ex Borsa Merci

Convegno "**Botteghe d'arte di ieri - Botteghe d'arte di domani**"

Il dibattito tratterà principalmente due temi:

1) Bottega d'arte tra presente e futuro.

2) La strada della ceramica (legge regionale, rete turistica). Interverranno rappresentanti di enti e associazioni, professori universitari ed esperti nel campo dell'artigianato.

Per maggiori informazioni: <https://fb.me/e/3BWt5Gour>

Dimostrazioni di lavorazione dell'argilla e della pittura su ceramica durante le giornate dal 28 marzo al 1 aprile 2024, presso gli stand in Corso Vannucci - Piazza della Repubblica, l'intento è quello di far entrare in contatto le persone con l'artigianato artistico e riportare l'attenzione sulle fasi creative progettuali degli artigiani, nonché sull'unicità del prodotto artigianale artistico.

Articity dal 2009, anno della sua fondazione, ha l'obiettivo di valorizzare le attività artigiane ed artistiche dell'Umbria, dandone una maggiore visibilità sia nel contesto locale che nazionale e salvaguardandone la qualità e l'immagine.

NearteNeparte art&craft e Scampoletta in collaborazione con il **Comune di Acerra**

 **Castello Baronale, Acerra (NA)**

 **Instagram e YouTube**

 **dal 2 al 7 aprile**

Animazione social e dibattiti online saranno stimolati dalle due realtà artigianali campane **NearteNeparte art&craft** di Anna Esposito e **Scampoletta** di Maria D'Anna, coinvolgendo diverse realtà artigianali del tessile e della filiera Made in Italy in tutta la penisola, durante le **Giornate Europee dei Mestieri d'Arte**. Inoltre, in collaborazione con il Comune di Acerra, in provincia di Napoli, verrà presentata una mostra con convegno alla fine di aprile, dal titolo "La bambola come prodotto di artigianato artistico".

Di seguito le tematiche affrontate e il calendario degli appuntamenti. Gli eventi online si svolgeranno a partire dal canale Instagram [NearteNeparte](#) e [Scampoletta](#).

Bambola da collezione: prodotto finito, materia prima, filiera italiana.

Questa tematica farà da preludio alla mostra che si volgerà presso i locali messi a disposizione dal Comune di Acerra, dal 24 al 27 aprile, con l'intento di mostrare la bambola come prodotto di artigianato artistico.

Bambola da collezione e i piccoli.

Dopo aver consegnato ad un gruppo di ragazzi in vari luoghi d'Italia una scatola con materie prime e semplici strumenti utili a realizzare le art dolls da collezione, si chiede ai ragazzi di realizzare una bambola di fantasia e annotare su una scheda le varie tappe del lavoro e l'evoluzione del progetto. Durante la settimana delle GEMA, online, saranno mostrati i risultati delle singole elaborazioni e le bambole realizzate.

PROGRAMMA DEGLI EVENTI ONLINE E IN PRESENZA

- **Mercoledì 27 marzo, ore 15.30 ONLINE** account IG [NearteNeparte](#)
Introduzione alle GEMA: il programma della settimana parlando con altre artigiane;
- **Martedì 2 aprile, ore 15.30 ONLINE** account IG [Scampoletta](#)
NearteNeparte art&craft e Scampoletta presentano il loro lavoro da artigiane e le bambole artistiche;
- **Mercoledì 3 aprile, ore 12.00 VISITA GUIDATA ONLINE** canale YouTube [@neartenepartefeltro](#)
Filiera corta della lana: visita guidata online al Museo della Lana della Fattoria La Rocca di Montefortino e dimostrazione con la maestra artigiana Marisa Fiorentini;
- **Giovedì 4 aprile, ore 15.30 INTERVISTA ONLINE** account IG [Scampoletta](#)
Materia prima: intervista ad una delle mercerie storiche del Comune di Acerra "Curiosità di Assunta Zito";
- **Venerdì 5 aprile, ore 17.30 ONLINE** canale YouTube [@neartenepartefeltro](#)
Artigiane in rete: visita guidata online al lab di Cinzia Iezzi e l'arte della stampa botanica;
- **Sabato 6 aprile, ore 14.00-16.00 presso "Scampoletta-Atelier Artistico" Via De Mille, 82 Acerra (NA) e ONLINE** canale YouTube [@neartenepartefeltro](#)
Laboratori aperti: costruzione di una art doll da collezione, ne parliamo con Anna Esposito, Maria D'Anna e altri artigiani. Presentazione dei lavori di art doll realizzati dai ragazzi;
- **24-27 aprile, ore 10.00-18.00:** Mostra sulla bambola artistica - la mostra si svolgerà presso il Castello Baronale/p.zza Castello, 20 Acerra (NA). La mostra è ad ingresso gratuito e sarà visitabile fino al sabato 27 ore 13.
- **Martedì 24 aprile, ore 10.00-13.00** presso il Castello Baronale
Incontri e laboratori con i ragazzi della SMS Caporale di Acerra (NA);
- **Mercoledì 25 aprile, ore 10.00-13.00** presso il Castello Baronale
Apertura speciale con visita guidata al MAAS-Museo Archeologico di Acerra e Suessula e al Museo della Maschera di Pulcinella con l'associazione ArcheoClub Italia. **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** via WA Maria D'Anna +39 3471274424;
- **Sabato 27 aprile, ore 10.00-12.00** presso il Castello Baronale e online
Convegno "La bambola: come è cambiato il ruolo e la percezione negli ultimi anni"
Il convegno sarà online visibile sul canale YouTube [@neartenepartefeltro](#) e in presenza nella sala conferenze del Castello Baronale di Acerra. Per prenotazioni e per conoscere il programma dettagliato contattare Anna Esposito via WA + 39 3485664484 o info@nearteneparte.net.

Per maggiori info su tutta la manifestazione: info@nearteneparte.net

NearteNeparte art&craft - Anna Esposito

Feltraia campana, ha conosciuto l'arte della lavorazione della lana cardata nel 2008 e nel 2017 ha lasciato il lavoro di educatrice ambientale ed ha aperto la partita IVA dedicandosi al feltro a tempo pieno. Ha il laboratorio a Castel Volturno dove riceve su appuntamento, e una scuola di formazione online dedicata alle varie tecniche di infeltrimento. Crea art dolls e dipinti tessili ispirati al mondo fantasy e alla natura. In questi anni ha studiato per specializzarsi nella tecnica di lavorazione a secco delle fibre.

Scampoletta - Maria D'Anna

Artigiana e artista napoletana, lavora con pittura e tessuti, cucito e dipinti. Nel 2018 ha registrato il design di Scampoletta, personaggio che caratterizza tutta la produzione. Nel 2023 ha aperto partita IVA e avviato un atelier artistico ad Acerra, in provincia di Napoli, in cui realizza prevalentemente bambole di stoffa da collezione e illustrazioni in tecnica mista. L'atelier artistico si chiama Scampoletta, al momento è in fase di registrazione del marchio.

Elisa Nava



Instagram e sito web



dal 2 al 7 aprile

Con progetti e discussioni social animerà la community online cercando di diffondere tra gli artigiani la conoscenza delle **Giornate Europee dei Mestieri d'Arte** e spronare i follower a dare il loro contributo per far conoscere maggiormente il loro lavoro. Di seguito le attività proposte.

Challenge "Dietro Le Quinte"

Luogo di svolgimento: **Instagram:** [@laconsulentedegliartigiani](#)

Date di svolgimento: dal 2 al 7 aprile

La "challenge" è un'attività collettiva in cui l'organizzatore propone un tema quotidiano che i partecipanti all'attività dovranno sviluppare secondo il loro estro, e pubblicare sui propri profili o attraverso le stories. I vari elaborati delle giornate di Challenge vengono condivisi di giorno in giorno anche dall'organizzatore e questo permette a tutti i partecipanti di conoscersi a vicenda e confrontarsi riguardo i propri elaborati, creando una rete di contatti che porta a condivisione e visibilità reciproca. Gli utenti online saranno invitati a mostrare un particolare aspetto del loro lavoro che di solito si svolge appunto "dietro le quinte". Ogni giorno verrà indicato un tema (ad esempio: gli strumenti, i materiali, i suoni, ecc.) e verrà chiesto di condividere un breve video o un post. Tutti gli elaborati pubblicati ogni giorno verranno ricondivisi e raccolti nelle storie in evidenza. Lo scopo della challenge è quello di invitare gli artigiani a mostrare maggiormente le loro attività anche attraverso Instagram e, al contempo, permettere agli utenti di Instagram di poter "visitare virtualmente" diverse botteghe artigiane.

Intervista "Di mano in mano: come cambia l'arte tra tradizione, interpretazione ed innovazione"

Luogo di svolgimento: www.elisanava.com e Instagram [@laconsulentedegliartigiani](#)

Date di svolgimento: 2 aprile

Verrà pubblicato un articolo sul sito contenente l'intervista alle artiste scultrici e *doll artists* Gioconda Pieracci ed Elisabetta Visentini. Nell'intervista si toccheranno molti temi, tra cui: tradizione/innovazione (il passaggio del sapere antico alle generazioni giovani e come la tradizione viene o può essere reinterpretata grazie, ad esempio, a nuove tecniche o nuovi materiali); da artista ad acquirente (come cambia il punto di vista e l'approccio all'oggetto artistico/artigianale); i diversi strumenti di acquisto e come è cambiata nel tempo la promozione e la vendita dell'oggetto artigianale o artistico. In riferimento all'articolo, sarà promosso un dibattito online attraverso il profilo Instagram coinvolgendo in maniera diretta artigiani, artisti e creativi tramite sondaggi e domande specifiche.

Video-diretta con dibattito **"Dimostrare di essere bravi"**

Luogo di svolgimento: Facebook, all'interno del gruppo privato **Spazio Masterclass** e su Instagram attraverso il profilo [@laconsulentedegliartigiani](#)

Date di svolgimento: dal 3 al 7 aprile

Video-diretta con dibattito all'interno del programma di dirette gratuite "Social Talks", in corso dal 13 marzo al 10 aprile nel gruppo privato Facebook "Spazio Masterclass". L'ingresso al gruppo è riservato a chi si è iscritto all'iniziativa "Social Talks." Il tema trattato sarà quello dell'aggiornamento tecnico artistico e manuale e si discuterà dei vari modi per promuovere le proprie competenze artistiche sul web. La diretta prevede uno spazio di dibattito diretto per tutti coloro che parteciperanno in live all'incontro. Per chi -pur essendosi iscritto ed avendo accesso al gruppo- non potrà partecipare alla diretta in live, resterà disponibile nel gruppo stesso la registrazione dell'incontro. Nei giorni seguenti, i temi emersi dal dibattito avvenuto all'interno del gruppo verranno discussi anche attraverso le stories di Instagram. A seguito del confronto fra i partecipanti alla diretta e al dibattito diffuso, verrà redatto un articolo che sarà pubblicato sul sito e pubblicizzato attraverso i canali social.

Elisa Nava, ex artigiana, oggi consulente marketing e business strategist specializzata nel settore artigianale, e autrice del manuale professionale "Artigiani Orgogliosi. La progettazione strategica del prodotto dalla A alla Z", edito da Zandegù nel gennaio 2022, supporta le imprese in tanti aspetti legati alla strutturazione di un'attività artigianale: branding, identità creativa e stile artistico, definizione dei prodotti e del pricing, definizione del posizionamento e della target audience, organizzazione e gestione dei processi lavorativi (dalla produzione al contatto con i clienti in post-vendita), gestione economica dell'attività, definizione delle strategie di promozione, comunicazione e vendita. www.elisanava.com

