

# iAtelier Online



## iAtelier Online

**OPEN CALL per Artigiani e Designer**

### **GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, presenta iAtelier Online, sviluppato nell'ambito di una partnership internazionale all'interno di Crafting Europe, progetto finanziato dal programma Europa Creativa, che punta a rivitalizzare il settore dell'Artigianato Artistico europeo. Selezioneremo 20 partecipanti – 10 artigiani e 10 designer – per prendere parte ad iAtelier Online che fornirà ai partecipanti una panoramica sulle nuove tecnologie applicabili al settore artigianale artistico, e creerà il terreno fertile per collaborazioni tra designer, artigiani ed esperti di diversi settori da tutta Italia. Alla fine del percorso di incontri virtuali, verranno selezionati dei progetti da realizzare, e gli autori entreranno a far parte della rete di Crafting Europe con la possibilità di partecipare a meeting internazionali e mostre di settore, entrando così a contatto con il mondo del Craft europeo.

Leggi il bando, scopri come presentare la domanda e partecipa alle selezioni per iAtelier Online!

**MODULO DI CANDIDATURA PER ARTIGIANI: [CLICCA QUI](#)**

**MODULO DI CANDIDATURA PER DESIGNER: [CLICCA QUI](#)**

Per qualsiasi informazione, chiarimento o supporto tecnico contattare:

dott.ssa Costanza Materassi

[c.materassi@artex.firenze.it](mailto:c.materassi@artex.firenze.it)

+39 055.9944107

Accertarsi di aver letto e compreso i criteri di selezione e la struttura del programma prima di inviare la candidatura, per partecipare è fatto obbligo di leggere e compilare l'informativa sulla privacy che si trova nel modulo di iscrizione.



# iAtelier Online



## 01 – CHE COS’E’ CRAFTING EUROPE?

Promosso da Europa Creativa, il progetto Crafting Europe nasce dalla necessità di sviluppare nuove attitudini nel settore dell’artigianato artistico, promuovendo l’integrazione delle tecnologie ICT (acronimo inglese di Information and Communication Technologies, ovvero le Tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione, TIC) nel sistema produttivo tradizionale. Lo scopo è quello di dare vita ad una nuova generazione di produzioni e prodotti di artigianato artistico che rispecchino le esigenze ed i cambiamenti del mercato del Craft contemporaneo, mantenendo allo stesso tempo quelli che da sempre sono stati i suoi punti di forza: qualità, passione, ingegno e creatività. Crafting Europe è un progetto che si sviluppa grazie al lavoro sinergico di nove organizzazioni specializzate nel settore dell’artigianato, situate in diverse regioni dell’Europa.

### Obiettivi principali del progetto:

- Collaborare a livello transnazionale con le diverse istituzioni per sviluppare politiche comuni che disciplinino il settore del Craft in modo chiaro ed unanime;
- Promuovere lo crescita imprenditoriale di Micro e PMI del settore attraverso approcci innovativi per lo sviluppo delle abilità tecniche e dei modelli di business applicati all’artigianato artistico, e favorire le interazioni con le organizzazioni di settore in Europa;
- Permettere agli artigiani di acquisire nuove competenze, arricchire la loro vita professionale ed aprire così nuovi sbocchi nel mercato del lavoro.

WWW.CRAFTINGEUROPE.COM

Crafting Europe è un programma di tre anni che ha avuto inizio nel novembre del 2019 e si concluderà a novembre del 2022.

Chi sono gli enti che fanno parte di Crafting Europe: [partner di progetto](#)

Visita il sito per maggiori informazioni [www.craftingeurope.com](http://www.craftingeurope.com)



# iAtelier Online



## 02 – iATELIER ONLINE

iAtelier Online è la seconda azione promossa all'interno del progetto Crafting Europe ed ha come scopo quello di incoraggiare l'innovazione integrando nuove tecnologie digitali nella pratica artigianale attraverso la costituzione di gruppi progettuali composti da un artigiano ed un designer. Guidate dalla Limerick School of Art & Design (LSAD) dell'Irlanda presso il Limerick Institute of Technology, le attività di iAtelier Online si svolgeranno in tutti i paesi partner. Si tratta di un'opportunità unica per artigiani, designer e maker che puntano a migliorare la loro professione attraverso lo sviluppo di nuove competenze integrando le tradizionali produzioni artigianali con i più innovativi sistemi di fabbricazione digitale e con le ICT.

### Obiettivi di iAtelier Online

- Integrare le tecnologie digitali innovative nella pratica della produzione artigianale
- Sviluppare opportunità di collaborazione per stimolare l'innovazione
- Coinvolgere le future generazioni di professionisti dell'artigianato, in particolare neolaureati e start-up di artigianato e design
- Incoraggiare i professionisti ad adottare nuove tecnologie per migliorare le pratiche artigianali tradizionali

E' importante capire che le tecnologie digitali non sostituiscono i metodi tradizionali di produzione artigianale, ma devono invece essere viste come strumenti aggiuntivi che possono migliorare processi e performance. Attraverso l'interazione tra tecniche e strumenti di produzione tradizionali e tecnologie digitali il progetto iAtelier cerca di stimolare risultati creativi e innovativi.

Il programma si articolerà in una serie di **Expert Talks**, seminari virtuali, che vedranno la partecipazione di esperti del settore tecnologico, designer e artisti. A questi incontri formativo-illustrativi seguiranno i **SandBox**: degli appuntamenti di presentazione dedicati ad ognuno degli artigiani e designer selezionati, con lo scopo di creare le coppie di lavoro che svilupperanno le progettualità. Successivamente, formate le partnership di lavoro, nei mesi estivi ci sarà la fase di **Project&Design** durante la quale ci sarà lo spazio per la progettazione e lo sviluppo di idee da proporre per la selezione finale, che si terrà a Settembre. I progetti vincitori potranno accedere all'ultima fase del programma **Work-In** durante la quale verranno realizzati i prototipi selezionati, grazie anche alla collaborazione con esperti, tutor e centri tecnologici di innovazione presenti nel territorio toscano.

# iAtelier Online



## 03 – IL PROGRAMMA

### Open Call – 20 Aprile / 10 Maggio 2021

Le iscrizioni si aprono il 20 Aprile 2021 e si chiuderanno, senza possibilità di deroghe, il 10 Maggio 2021. Tutte le domande di selezione pervenute oltre quella data non saranno valutate.

### Selezioni – 10/16 Maggio 2021

I partecipanti selezionati saranno invitati a partecipare al seminario virtuale di presentazione tramite apposita mail all'indirizzo di posta elettronica indicato in sede di candidatura. Le comunicazioni di convocazione saranno inviate nella settimana tra il 10 ed il 16 Maggio.

### Presentazione del progetto – Martedì 18 Maggio 2021

Il giorno 18 Maggio alle ore 16:30 si terrà il primo incontro virtuale di presentazione del programma iAtelier Online sulla piattaforma Zoom. Il link per partecipare alla riunione sarà indicato tramite apposita mail. La partecipazione al meeting, come la partecipazione a tutti gli altri incontri virtuali e alle attività in programma (salvo comprovati motivi straordinari) è obbligatoria, pena l'esclusione dal progetto.

### Expert Talks – 20 Maggio / 15 Giugno 2021

I partecipanti assisteranno a 6 conferenze online tenute da designer, esperti di tecnologia, artisti e artigiani. Obiettivo di questi incontri è fornire una panoramica sui sistemi di innovazione e nuove tecnologie applicabili al settore dell'artigianato artistico. Gli Expert Talks mirano ad intavolare il discorso sulla posizione dell'artigianato nel 21 ° secolo e l'integrazione del design e della tecnologia digitale nel settore. Avremo esempi pratici di applicazioni tecnologiche, excursus sui luoghi dell'innovazione, focus tematici e spunti che mirano ad essere d'ispirazione per i designer e gli artigiani che andranno poi a sviluppare progetti in collaborazione. Gli incontri si svolgeranno il martedì ed il giovedì con orario 16:30 – 18:00 sulla piattaforma Zoom.

Calendario degli incontri:

1. 20/05/2021\_Fab Lab e centri di innovazione tecnologica nel territorio.
2. 25/05/2021\_Arte contemporanea e tecnologie 3D.
3. 27/05/2021\_Dalle tendenze al prodotto: il design per l'artigianato e l'interaction design.
4. 08/06/2021\_Ceramica e tecnologia.
5. 10/06/2021\_Tessuto e tecnologia.
6. 15/06/2021\_Oreficeria e tecnologia.



# iAtelier Online



## SandBox – 21 e 22 Giugno 2021

Il SandBox è un network che mette in relazione artigiani, designer e professionisti di diversi settori e crea il terreno fertile per lo sviluppo di nuove progettualità e idee. Due giorni di confronto durante i quali i 10 designer e i 10 artigiani presenteranno la loro attività e avranno modo di conoscersi meglio. I candidati selezionati, dopo gli Eexpert Talks durante i quali sono stati invitati a scoprire il rapporto tra artigianato artistico e tecnologie innovative, saranno stimolati a formare coppie di lavoro ( 1 artigiano + 1 designer) per sviluppare progetti in collaborazione e partecipare alla selezione per accedere alla seconda fase di iAtelier Online: la realizzazione dei prototipi. Gli incontri si terranno il 22 ed il 24 giugno, orario ancora da definire, e prevedono la presentazione dei partecipanti tramite file Power Point (altri strumenti di presentazione saranno da concordare con i tutor), con una sessione di Q&A che servirà ad approfondire la conoscenza tra i partecipanti e creare le coppie di lavoro. L'obiettivo è sviluppare opportunità di collaborazione stimolando l'innovazione e lo sviluppo del prodotto. Darà ai partecipanti la possibilità di conoscersi e capire le pratiche degli altri, fornendo le basi per le future collaborazioni di progettazione.

## Presentazione delle coppie di lavoro – 29 Giugno 2021

Al termine del Sand Box si avranno alcuni giorni per presentare le candidature spontanee delle coppie di lavoro. Qualora si riscontrino difficoltà nello sviluppo delle partnership, esse saranno suggerite dal coordinatore scientifico di progetto e dai due tutor, sulla base delle diverse attitudini dei partecipanti. Durante l'incontro virtuale del 29 giugno verranno presentate le 10 coppie di lavoro, saranno assegnati i tutor che seguiranno la fase estiva di progettazione e si illustreranno le modalità di sviluppo dei prototipi.

## Project & Design – Luglio e Agosto 2021

I mesi di Luglio e Agosto saranno interessati dallo sviluppo di progettualità da parte delle 10 coppie di lavoro che, assistite dai tutor di progetto, con check settimanali e la possibilità di supporto da parte del personale scientifico, sperimenteranno e lavoreranno insieme per definire i prototipi da proporre per la selezione di Settembre. Visto il perdurare della situazione pandemica i gruppi di lavoro opereranno principalmente da remoto, utilizzando piattaforme quali Zoom, Google Meet e tutti gli altri strumenti di condivisione online necessari allo sviluppo di una progettualità. Artex lascia a discrezione dei partecipanti la possibilità di scegliere le modalità di interazione delle partnership di lavoro, raccomandando il rispetto delle vigenti norme sanitarie anti Covid-19, e non sarà in alcun modo responsabile per le suddette modalità scelte dai partecipanti.

# iAtelier Online



## **Presentazione dei progetti – 30 Agosto/ 6 Settembre 2021**

Al termine della prima fase di progettazione di iAtelier Online, i partecipanti saranno invitati a presentare i progetti che integrano artigianato e tecnologie innovative, per passare la selezione e accedere alla fase di Work-In: ovvero la realizzazione dei prototipi. I progetti dovranno essere presentati tra il 30 Agosto e il 6 Settembre 2021, non verranno accettati progetti presentati successivamente.

## **Selezione dei progetti – 6 / 12 Settembre 2021**

La selezione avverrà ad insindacabile giudizio del comitato scientifico di progetto, tra il 6 ed il 12 Settembre 2021. I progetti selezionati saranno regolamentati con un accordo tra Artex ed i partecipanti che vede la proprietà intellettuale e il futuro sfruttamento economico e la messa in produzione dei progetti totalmente a capo delle partnership, mentre i prototipi che si realizzeranno in seno al progetto, rimarranno di proprietà di Artex e saranno utilizzati per mostre ed eventi. I progetti da realizzare saranno selezionati sulla base dei criteri di fattibilità e pertinenza al progetto iAtelier Online, data dal connubio tra artigianato e tecnologia.

## **Webinar di premiazione dei progetti – Martedì 14 Settembre 2021**

A metà Settembre, il 14 Settembre tra le ore 16:30 e le 18:00 (data da confermare), si terrà l'incontro virtuale durante il quale verranno presentate tutte le progettualità e saranno dichiarati i vincitori del progetto che accederanno alla seconda fase di iAtelier Online, ovvero il Work-In: la realizzazione dei prototipi.

## **Work-In – Settembre/ Ottobre 2021**

Grazie ad un piccolo contributo stanziato dai progetti iAtelier Online e che coprirà una parte delle spese relative ai materiali, e supportati dal team dei tutor di progetto, i progetti selezionati passeranno alla fase di realizzazione. Artex farà da tramite con quelle realtà tecnologiche che potranno essere coinvolte per la realizzazione dei prototipi.

## **Seminario internazionale e mostra – Autunno/ Inverno 2021**

A conclusione del percorso di iAtelier Online tutti i 20 partecipanti saranno invitati a partecipare al seminario internazionale di iAtelier Online che metterà a confronto maker, designer e artigiani di tutta Europa e che darà loro spazio per raccontare la propria esperienza, ascoltare quella dei colleghi europei e sviluppare così un network di professionisti provenienti da tutti i Paesi coinvolti nel progetto. E' prevista la possibilità inoltre di organizzare una mostra fisica con gli oggetti realizzati, in accordo alle future vigenti norme sanitarie per contrastare la diffusione del Covid-19.

# iAtelier Online



## 04 – PROCEDURE PER LA CANDIDATURA

I candidati sono invitati a leggere tutto il materiale relativo al bando iAtelier Online prima di procedere con la presentazione della domanda di partecipazione. La candidatura dovrà essere inviata compilando il Google Form ai seguenti indirizzi:

- **MODULO CANDIDATURA ARTIGIANO: LINK**
- **MODULO CANDIDATURA DESIGNER: LINK**

**Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre il giorno 10 Maggio 2021.**

Per qualsiasi informazione, chiarimento o supporto tecnico contattare:

dott.ssa Costanza Materassi  
[c.materassi@artex.firenze.it](mailto:c.materassi@artex.firenze.it)  
+39 055.9944107

Prima di iniziare la compilazione della domanda tieni a mente che la redazione richiederà un po' di tempo. Si suggerisce di non tentare la candidatura all'ultimo minuto, ma di preparare preventivamente una bozza delle risposte di testo da inserire al momento necessario. Questo può aiutare molto qualora ci siano problemi tecnici durante la compilazione, evitando così di perdere quanto scritto nelle risposte.

Potrai rileggere il questionario compilato quante volte vorrai e modificarne il contenuto prima di inviare la candidatura. Al momento che cliccherai su "INVIA" nel modulo di iscrizione online non potrai più modificare la tua richiesta di partecipazione.



## 05 – CRITERI DI SELEZIONE

Verranno selezionati 20 candidati da inserire nel progetto iAtelier Online che parteciperanno a incontri online con l'obiettivo di formare partnership, coppie di lavoro per presentare progetti e realizzare prototipi di oggetti in grado di sintetizzare il know-how artigianale con le tecnologie digitali e innovative. I soggetti dovranno dimostrare di possedere familiarità con le lavorazioni di stampo tradizionale e manuale, nonché abilità pratiche ed artistico-creative in campo artigianale (ovvero gli artigiani) **OPPURE** capacità di tipo progettuale in ambito digitale e la conoscenza di strumenti per la manipolazione tecnologico-digitale della materia (designer, maker). Verranno selezionati 10 artigiani e 10 designer.

### CARATTERISTICHE DELL'ARTIGIANO

Il candidato ideale in possesso di **capacità artigianali tradizionali** dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Essere un artigiano emergente di una Start-Up o una PMI che opera nel settore dell'artigianato artistico. Dimostrare capacità imprenditoriali, know-how artigianale e spirito collaborativo. Non si accetteranno artigiani senza regolare forma giuridica.
- Dimostrare interesse per le tecnologie di produzione digitale – non sono necessarie esperienze pregresse nel campo del digital manufacturing ma è fondamentale un'attitudine curiosa ed una predisposizione a sperimentare forme ibride di collaborazione e produzione, capaci di armonizzare le conoscenze tradizionali tipiche dell'artigianato artistico e le nuove discipline digitali.

### CARATTERISTICHE DEL DESIGNER

Il candidato ideale in possesso di **capacità di progettazione digitale** dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Essere un designer junior o senior, maker o PMI che utilizza per la propria attività sistemi digitali e ICT-based. Saranno privilegiati i candidati in grado di padroneggiare i software di disegno digitale (quali ad esempio Adobe Illustrator, Autocad, Vectorworks, Rhino, Sketchup, Fusion, Photoshop etc.) e gli strumenti di digital fabrication, software di elaborazione parametrica o linguaggi di programmazione.
- Dimostrare interesse per il processo di produzione artigianale – non sono necessarie conoscenze artigianali ma è auspicabile un interesse verso metodi, tecniche e strumenti relativi all'artigianato artistico.



# iAtelier Online



## Idoneità

I candidati, per risultare idonei, dovranno essere residenti in Italia e garantire la possibilità di lavorare nel territorio per tutta la durata del programma di iAtelier.

## Compiti e Obblighi

Con il programma iAtelier Online vogliamo facilitare il trasferimento di conoscenze tra i professionisti dell'artigianato artistico e i protagonisti del design digitale. Questo dovrebbe essere un flusso a doppio scambio, quindi è necessario che i partecipanti siano aperti nel loro approccio progettuale e disposti allo scambio di conoscenze.

Il candidato selezionato dovrà rispettare le seguenti caratteristiche generali:

- Essere in grado di partecipare attivamente a tutte le fasi progettuali, prendere parte agli incontri online e alle attività come stabiliti nel calendario del programma iAtelier Online;
- Lavorare in sintonia e collaborazione con i partecipanti selezionati, dimostrarsi aperti nel seguire diversi approcci progettuali, essere in grado di condividere conoscenze e know-how con gli altri partecipanti del progetto e con gli esperti/tutor che li affiancheranno;
- Predisporre attivamente alla creazione delle partnership (coppie) di lavoro per poter sviluppare progetti che saranno selezionati in vista della realizzazione di prototipi.
- Sviluppare una proposta di progetto in collaborazione tra artigiani e designer con la quale competere per vincere il Work-In;
- Agire quale ambasciatore di iAtelier, di Crafting Europe, delle organizzazioni partner che lo promuovono e del messaggio che sta alla base del programma stesso, ovvero l'importanza dell'implementazione delle ICT e delle nuove tecnologie nel settore dell'artigianato artistico tradizionale.