

Artex, dal banco al design

Tre progetti di arredo urbano dell'Artistico premiati in Italia



GROSSETO. Gli studenti del Liceo artistico di Grosseto si ^{+T} ^{-T} affacciano nel mondo del lavoro e brillano come designer innovativi nel campo dell'arredo urbano.

Si è da poco conclusa l'esperienza di alternanza tra scuola e lavoro collegata al progetto "Artex" promosso da Artigianato artistico e tradizionale di Firenze, in collaborazione con la Regione Toscana, il Cna Toscana e la Confartigianato Imprese Toscana, che quest'anno, giunta alla 9ª edizione del concorso "Scenari di innovazione 9", è stato intitolato "Ingredienti".

Il concorso, a cui hanno partecipato gli studenti di istituti superiori e università di tutta Italia ha visto impegnato anche il Liceo artistico Bianciardi di Grosseto, che ha partecipato con i ragazzi della 3ª A (indirizzo architettura e ambiente) e della 4ª B (indirizzo scultura). Le classi sono state coordinate dalle insegnanti Marta Rabagli e Anna Rita Frate.

Il progetto si inserisce in quella che è una metodologia didattica per agevolare l'orientamento per future scelte professionali dei giovani studenti attraverso la partecipazione a esperienze che colleghino la formazione in aula con quella del mondo del lavoro.

Il tema dell'edizione 2013 è stato la progettazione di oggetti di arredo urbano (lampioni, panchine, contenitori per la raccolta differenziata). I progetti elaborati dagli studenti sono stati esaminati dalla giuria del concorso, composta dal direttore Isia di Firenze, Stefano Maria Bettega, Marco Migliari del Politecnico di Milano, Franco Vichi di Cna Toscana, Laura Simoncini di Confartigianato Imprese Toscana, Marcello Aitiani della Regione Toscana, il vicepresidente Adi Toscana Carlo Bimbi, il direttore Artex Alessandro Ricceri, Sabrina Sguanci, coordinatrice progetto e rappresentanti di dodici aziende toscane per l'artigianato artistico (3G Led, Aria Familiare, Multiculti, Attucci, Biagiotti, Falegnameria Pacini, Ghise Artistiche, Gracci Laura, Idiha, Nesi, Re+, Rossoramina Ceramica).

Su trecento elaborati progettuali provenienti da ventisette scuole a orientamento artistico, la commissione ha selezionato tre progetti dei ragazzi del Liceo artistico di Grosseto: "Oasi di efficienza nella natura", una panchina con portabici e illuminazione integrata di Andrea Pozzi e Teodoro Viti (azienda di riferimento Biagiotti e Falegnameria Pacini); "Fiorispetto", un posacenere applicabile a colonnini e a supporti naturali di Lisa Giffoni e Nicoletta Rosadini (Ghise artistiche toscane e 3G led); "Sapore del colore", sedute tessili informali di Agnese Alampi e Lavinia Zavalloni (Gracci e Idiha design).

Il 24 aprile scorso è stata la giornata conclusiva del concorso con le premiazioni dei lavori e la consegna degli attestati ai ragazzi. In questa occasione le ditte hanno preso i primi contatti con i neo designer per la realizzazione dei prototipi che dovranno essere presentati al Macef di gennaio 2014.

Con grande aspettativa ed entusiasmo la presentazione ufficiale dei lavori avverrà a nell'autunno 2013 nella sede del Polo "Luciano Bianciardi" alla presenza delle varie autorità.