



Le forme dei marmi - La Versilia Medicea, 500 anni dopo

Sacro e Profano nella contemporaneità

L'esposizione celebra il cinquecentenario del Lodo di Leone X, con cui il Papa, figlio di Lorenzo il Magnifico, sancì il distacco del territorio dell'odierna Versilia dalla madrepatria lucchese, facendolo da allora gravitare sotto la Repubblica di Firenze, poi Granducato di Toscana. Atto che ovviamente influenzò tantissimo l'evoluzione storica, sociale e culturale del luogo che trovò da allora, nell'estrazione del marmo e della sua lavorazione, uno dei suoi tratti fondanti. In mostra opere recuperate da collezioni private e gallerie d'arte in dialogo con recenti produzioni artigianali e artistiche, nelle quali abilità manuale e innovazione si incontrano.

rassegna stampa ARTEX

“Le Forme dei Marmi”

26 luglio-1 settembre / Seravezza- Pietrasanta

